






Comité Editorial		Firma
Presidente Consejero Presidente	Lic. Rocío Rosiles Mejía	
Integrante Consejero Electoral	Mtro. Carlos Alberto Piña Loredo	
Integrante Secretario Ejecutivo	Vacante	-----
Integrante Especialista externa	Mtra. Sofía de la Mora Campos	
Integrante Especialista externo	Mtro. Eduardo Quiroga Costilla	
Secretario Técnico Director de Capacitación Electoral	Lic. Cuauhtémoc Iglesias Ontiveros	

<b>Fecha:</b>	19 de enero de 2023		
<b>Hora de inicio:</b>	12:05 horas	<b>Hora de finalización:</b>	12:54 horas
<b>Asunto:</b>	Sesión Ordinaria del Comité Editorial		
<b>Orden del día:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Registro de asistencia y declaración del <i>quorum</i>;</li> <li>2. Lectura del orden del día y, en su caso, aprobación;</li> <li>3. Informe que presenta la Secretaría Técnica sobre el estatus en el que se encuentra el proceso editorial de las obras programadas para su publicación;</li> <li>4. Informe que presenta la titular de la Unidad de Comunicación Social sobre las actividades de promoción y difusión de las producciones editoriales;</li> <li>5. Aprobación de los Dictámenes de Pertinencia de los proyectos de publicación susceptibles de integrar el Anteproyecto de Programa Editorial 2023;</li> <li>6. Aprobación del Anteproyecto de Programa Editorial 2023;</li> <li>7. Asuntos generales.</li> </ol>		

Desarrollo de la sesión:
<p>A las 12:05 (doce horas con cinco minutos) del jueves 19 de enero de 2023 inició la Sesión Ordinaria del Comité Editorial. En esta ocasión, de carácter virtual.</p>

En uso de la voz, la Lic. Rocío Rosiles Mejía, Presidenta del Comité Editorial, solicitó al Secretario Técnico de este Comité, el Lic. Cuauhtémoc Iglesias Ontiveros, desahogar los dos primeros puntos del orden del día.

El Secretario Técnico comenzó con el **primer punto** consistente en el "Registro de asistencia y declaración del *quorum*". Mencionó que se encontraban presentes la Consejera Lic. Rocío Rosiles Mejía, en su calidad de Presidenta del Comité; el Consejero Mtro. Carlos Alberto Piña Loredó y la Mtra. Sofía de la Mora, en su carácter de integrantes del Comité, así como él mismo, Lic. Cuauhtémoc Iglesias Ontiveros, en calidad de Secretario Técnico, por lo cual existía *quorum* legal para realizar la sesión y todos los acuerdos que se tomarían serían válidos. El Secretario Técnico añadió que también se encontraba presente la titular de la Unidad de Comunicación Social, la Mtra. Oksana Volchanskaya.

El Secretario Técnico continuó con el **segundo punto**, referente a la "Lectura del orden del día y, en su caso, aprobación". La Presidenta del Comité solicitó al Secretario Técnico someter a votación el orden del día, el cual se aprobó por unanimidad.

La Presidenta del Comité solicitó al Secretario Técnico continuar con el **tercer punto** del orden del día, "Informe que presenta la Secretaría Técnica sobre el estatus en que se encuentra el proceso editorial de las obras programadas para su publicación". El Secretario Técnico indicó que respectó a elaboración del Programa Editorial 2022, el 22 de noviembre se recibió la edición impresa del libro *Lenguaje del voto migrante: compendio de términos y conceptos*. El libro *La digitalización electoral. Aplicaciones algorítmicas en el dominio .pol* está en proceso de asignación de imprenta. La obra *Party System Change. Approaches and Interpretations* continúa en proceso de compra de derechos para la traducción; respecto a esta obra, se recibió un borrador de contrato por parte de la editorial Oxford, el cual se encuentra en revisión.

Respecto a la Revista del IEEPCNL, se cuenta con seis confirmaciones de autoras y autores a partir del programa que en su momento fue aprobado y cuatro se encuentran pendientes de confirmación. Se tiene contemplada su publicación del mes de marzo.

En el caso de las Publicaciones institucionales, el 1 de diciembre se publicó en la página web del Instituto el libro *Innovación en elecciones. Experiencias internacionales*. El 8 de diciembre se publicó la obra *Tomar parte: el principio de la colectividad. XXIII Certamen de Ensayo Político*, de manera física y digital. El 15 de diciembre se publicó *Desde mi lugar y otras historietas. Trabajos seleccionados del Segundo Concurso Nacional de Historietas por la Igualdad*, de manera física y digital. El 21 de diciembre se publicó de manera digital el Boletín de la Biblioteca Especializada del cuarto trimestre de 2022.

En el mes de diciembre se enviaron las obras publicadas en el segundo semestre de 2022 a 175 aliados estratégicos a nivel nacional. Además, el número 2 de la revista *Punto Dorsal* y los libros *Innovación en elecciones. Experiencias internacionales* y *Democracia en punto de inflexión. Reflexiones del proceso electoral 2020-2021* se presentaron en la FIL Guadalajara. En ese espacio también se distribuyeron ejemplares de las obras recientemente publicadas.

La Presidenta del Comité solicitó a las y los integrantes del Comité tomar la palabra si tenían comentarios respecto al Informe. El Mtro. Carlos Piña comentó respecto al número 3 de la revista *Punto Dorsal* que la maestra Teresa Celestino es una especialista en temas de deporte, por lo que puede ser considerada como autora para el artículo de *Desde los fenómenos sociales*.

Al no haber más comentarios, la Presidenta del Comité solicitó al Secretario Técnico pasar al cuarto punto del orden del día.

El Lic. Iglesias indicó que el **cuarto punto** del orden del día era el "Informe que presenta la titular de la Unidad de Comunicación Social sobre las actividades de promoción y difusión de las obras editoriales del Instituto Estatal Electoral y de Participación Ciudadana de Nuevo León". La Consejera Presidenta cedió la voz a la Mtra. Oksana Volchanskaya.

La titular de la Unidad de Comunicación Social señaló que el informe abarcó el periodo del 27 de octubre al 19 de enero. El día 10 de noviembre se redactó y envió a medios un comunicado sobre el libro *Lenguaje del voto migrante. Compendio de términos y conceptos*, el cual fue publicado por *El Porvenir*, *Sentidos con Valores*, *Conexiónnl*, *Agenciare* y *Ágora Política*. El 8 de diciembre se elaboró y envió un comunicado sobre



la premiación del XXIII Certamen de Ensayo Político, impreso por la *Revista Equidad*. El 15 de diciembre se realizó y envió un comunicado sobre la premiación del Segundo Concurso Nacional de Historietas por la Igualdad, el cual fue difundido por *El Norte*, *Sentidos con Valores* y *Eitmedia*.

En el periodo mencionado comentó que se hicieron 448 descargas de las publicaciones en el sitio web del Instituto. Las tres más descargadas fueron *XXII a XX Certamen de Ensayo Político*, revista *Punto Dorsal #2* y *XXIII Certamen de Ensayo Político*.

Asimismo, la Mtra. Volchanskaya refirió que en cuanto al resumen en redes sociales durante el mismo periodo se envió el Boletín Electrónico de la Biblioteca Especializada 2,520 correos y también se difundió en redes sociales. La publicación *Punto Dorsal #2* tuvo publicidad en radio y televisión del 4 de noviembre al 1 de diciembre. Se hicieron promocionales en vivo de las obras presentadas en la FIL Guadalajara.

Las publicaciones también se promocionaron en Facebook, Instagram, Twitter, YouTube y TikTok. En el periodo se hicieron 80 publicaciones totales, con 46,846 de alcance total, 8,490 visualizaciones y 1,039 interacciones totales. En Facebook el alcance fue de 32,659, interacciones de 466; Instagram, 4,285 de alcance y 10 interacciones; Twitter, 5,529 de alcance, 385 interacciones. Tiktok, 1,092 reproducciones totales y 45 interacciones totales. Reels en Instagram, 3,281 reproducciones y 33 interacciones. Live en YouTube, 460 reproducciones totales y 4,117 de alcance total.

La Mtra. Volchanskaya comentó que se desarrolló un Plan 2023 para la difusión de las obras. Consiste en continuar las publicaciones en redes sociales y fortalecer estrategias en TikTok y Reels de Instagram. La Presidenta del Comité preguntó a las y los integrantes si tenían algún comentario. La Mtra. Sofía de la Mora Campos felicitó por el esfuerzo de utilizar distintos medios para la difusión de los contenidos, lo cual mencionó que fortalece el trabajo editorial. El Mtro. Eduardo Quiroga preguntó sobre la estrategia de comunicación y de socialización del libro, así como de la posibilidad de construir sinergias con otras instituciones, como librerías, centros de investigación, otras editoriales e institutos. El Secretario Técnico comentó que hay estrategias de presentaciones de libros, presencia en ferias del

libro y en redes sociales. La Mtra. Oksana Volchanskaya también suscribió lo dicho por el Secretario Técnico y comentó que están trabajando la estrategia en búsqueda de nuevos espacios y públicos.

Al no haber más comentarios, la Presidenta del Comité solicitó avanzar al quinto punto de la orden del día. El Secretario Técnico comentó que el **quinto punto** del orden del día era la "Aprobación de los Dictámenes de Pertinencia de los proyectos de publicación susceptibles de integrar el Anteproyecto de Programa Editorial 2023". La Consejera Presidenta solicitó al Secretario Técnico poner a consideración de las y los integrantes del Comité la aprobación de los 15 dictámenes de pertinencia que se presentaron en la sesión ordinaria del mes de octubre y que se circularon previamente junto a la convocatoria de esta sesión.

El Secretario Técnico comentó que se recibieron 15 proyectos susceptibles de integrar el Programa Editorial 2022. Mencionó que los 12 proyectos que recibieron dictamen de Pertinente fueron:

- *Zonas sagradas. El rol político de la mujer en el México posrevolucionario*
- *Los súper chicos (cuentos para ganar un mundial de futbol o destruir a los zombies)*
- *Alguien tiene que ceder. Interacción partidista y conformación de alianzas electorales de nivel subnacional en México*
- *¿Somos iguales? La participación política y electoral indígena en Nuevo León*
- *Identidades étnico-política complejas en espacios urbanos. Narrativas de acciones afirmativas para el reconocimiento de los derechos políticos de las personas indígenas y afroamericanas en Nuevo León desde un posicionamiento interdisciplinar*
- *El sistema político-electoral en Nuevo León. Elecciones y sistema de partidos políticos 1979-2021*
- *Gobierno abierto y gobernanza digital*
- *Manual de teoría y técnica de la legislación*
- *Traducción del inglés al español del libro de Andrew Heywood Key Concepts in Politics*
- *Incautación de la Cristalería S. A. de Monterrey durante el proceso electoral de 1946*
- *El águila y el Pegaso. Los héroes y epígonos protagonistas en el México independiente*

Los proyectos que recibieron dictamen de No pertinente fueron: *Democratización de los procesos culturales desde una perspectiva municipal, Los retos de la ciencia jurídica ante los avances de las tecnologías de la*

*información y la comunicación. El derecho al futuro y el futuro del derecho y Andrés Montemayor Hernández. Una biografía flâneur.*

El Secretario Técnico comentó, a las 12:29 horas, que el Mtro. Eduardo Quiroga se incorporó a la sesión del Comité, en su calidad de integrante especialista externo. También consultó si había comentarios respecto a los dictámenes. La Mtra. Sofía de la Mora solicitó se hicieran llegar los dictámenes de pertinencia de nuevo; el Secretario Técnico indicó que se los enviaría. El Mtro. Carlos Piña comentó que el proyecto *Andrés Montemayor. Una biografía flâneur* es un trabajo destacable que, aunque pueda no ajustarse a las colecciones, es un proyecto a tenerse en cuenta. La Presidenta del Comité se sumó al reconocimiento para el trabajo para la realización de los dictámenes; también preguntó si se tenían más comentarios al respecto. El Secretario Técnico dijo que, si no había comentarios, se podía proceder a la votación de la aprobación de los dictámenes de pertinencia de los proyectos susceptibles a integrar el Anteproyecto de Programa Editorial 2023, los cuales se aprobaron con unanimidad.

La Presidenta del Comité solicitó al Secretario Técnico continuar con el **quinto punto** del orden del día correspondiente a la "Aprobación del Anteproyecto de Programa Editorial 2023". La Presidenta solicitó someter a votación la aprobación del Anteproyecto de Programa Editorial 2023 que se presentó previamente a la sesión. El Secretario Técnico comentó que de los 12 proyectos considerados pertinentes, se propusieron seis proyectos y una edición de la revista del IEEPCNL para integrar el Anteproyecto de Programa Editorial por motivos presupuestales y operativos. En el mes de abril el proyecto *Zonas sagradas. El rol político de la mujer en el México posrevolucionario*; en mayo, *Los súper chicos (cuentos para ganar un mundial de futbol o destruir a los zombies)*; en julio, *Alguien tiene que ceder*; en agosto, *¿Somos iguales? La participación política y electoral indígena en Nuevo León*; en octubre, *Identidades étnico-políticas complejas en espacios urbanos*; en noviembre, *El sistema político-electoral en Nuevo León. Elecciones y sistema de partidos políticos 1979-2021*; y en diciembre, el cuarto número de la revista *Punto Dorsal*, cuyo tema central sería ciencia, tecnología y política en el siglo XXI.

El Secretario Técnico solicitó a las y los integrantes del Comité externar si tenían comentarios al respecto. El Mtro. Eduardo Quiroga preguntó el razonamiento para el tiraje de los ejemplares. El Secretario Técnico comentó que los proyectos tendrán un tiraje de entre 500 y 1000 ejemplares, lo cual responde a

temas presupuestales, el Mtro. Quiroga comentó que a veces no hay diferencia sustancial en costos entre imprimir 500 o imprimir 700. Además, si los impresores conservan las placas, estas pueden quedarse en reserva para hacer un sobre tiraje. El Mtro. Carlos Piña mencionó que el texto que tendrá un tiraje de 1,000 ejemplares será el destinado a público infantil, mientras que en las otras colecciones se mantiene un tiro de 500. La Mtra. Sofía de la Mora afirmó que sería interesante pensar en estrategias de tiradas iniciales y luego asumir una edición por demanda; esto con el fin de que no queden ejemplares en bodega que no se distribuyan y poder ajustar el tiraje necesario de acuerdo a la demanda existente, también concordó con la propuesta de guardar las placas de impresión para futuras impresiones.

Al no haber más comentarios, el Secretario Técnico sometió a votación la aprobación del Anteproyecto del Programa Editorial 2023, el cual fue aprobado por unanimidad.

La Presidenta del Comité solicitó avanzar al **séptimo punto** del orden del día, el cual consistió en los "Asuntos generales". La Presidenta del Comité externó si alguien quería tratar cualquier tema. El Mtro. Carlos Piña hizo un comentario relativo al tercer punto del orden del día, mientras que el Mtro. Eduardo Quiroga expuso un tema relativo al cuarto punto del orden del día, una vez expuestos, la Presidenta del Comité solicitó incluir ambas solicitudes en los puntos correspondientes en el acta de la sesión. Al no existir más solicitudes, la Presidenta del Comité preguntó al Secretario Técnico si durante la sesión se tomaron acuerdos. El Secretario Técnico comentó que se acordó la aprobación de los dictámenes de pertinencia de los proyectos susceptibles a integrar el Anteproyecto de Programa Editorial 2023, los cuales fueron aprobados por unanimidad; y se acordó la aprobación del Anteproyecto de Programa Editorial 2023, el cual fue aprobado por unanimidad.

Por último, una vez desahogado el orden del día, se dio por concluida la sesión del Comité Editorial a las 12:54 (doce horas con cincuenta y cuatro minutos) del 19 de enero del presente año.

Compromisos			
Actividad	Responsable	Fecha término	Firma